

Новое занятие Жизель

Жорж так и смотрел на настенный рисунок, совершенно не слыша зова Алисы.

Жизель продолжала суетиться с красками, она смешивала их, опуская хвост то в один цвет, то в другой.

Потом она стала рисовать красивый пейзаж. Дома и окрестности, очень похожие на те, что Кексик знал лучше всего на свете.-

- Жизель, где ты живешь?
- Везде понемногу. Раньше у меня был дом, я жила в магазине «Все для художников». Видела, как каждый день приходили разные люди. Они покупали краски. Белила, берлинскую лазурь, охра, кадмий. Я многих посетителей знала в лицо. Они покупали много красок, долго выбирали кисти, холсты. Разговаривали с хозяином. Но однажды магазин закрылся, а меня отпустили в лес. Не могу сказать, что мне очень нравилась такая жизнь. Было непривычно спать под кустиком и не видеть людей. Точнее люди приходили в лес, но они очень боялись меня и часто убегали. Потом я нашла этот дом и заметила, что сюда приходят студенты. Они часто рисовали что-то и закрашивали. Я тоже смогла немного порисовать. Этому я научилась в магазине. Когда оставалось немного размешанных красок и куски бумаги, пустые коробки из-под товаров. Хозяин замечал мои творческие попытки и одобрительно говорил: «Жизель, да ты настоящая художница. Так держать!»
- Как же так получилось, что тебя отпустили в лес? - Кексик недоумевал, почему любящий хозяин не забрал Жизель с собой.
- Понимаешь, Кексик, он очень заболел. Больше не мог ни рисовать, ни работать, даже ходить не мог. А его жена сразу заявила, что не потерпит дома зззмей. И попросила своего брата отнести меня в лессс.

Алиса и Кексик замолчали, глядя на Жизель с сочувствием и изумлением.

Им очень хотелось помочь талантливой ужихе, но как это сделать, они пока не знали.

Первым прервал молчание Кексик.

- Жизель, мы понимаем, что тебе сейчас непросто. Хочется сделать что-то для тебя. У меня есть одна идея. Не знаю, получится ли, но попробовать однозначно стоит. Я помогаю кондитеру Марте в ее магазине. Мы можем попробовать показать ей твои умения. Вдруг ей понравится, и она захочет, чтобы ты занималась украшением пряников и тортов?
- Кексик говорит дело, - согласилась Алиса.
- Я так благодарна Вам ззза уччасствие, но ведь я ззззмея. Зззахоччет ли кондитер такого работника? Многие нассс боятсся. И не зззахотели бы ессть торт, к которому прикосссулассь зззмея.
- Пока мы не спросим саму Марту, рано отчаиваться, - Кексик решительно пошевелил усами.

- Жизель, от попытки хуже не будет. Ползи за Кексиком в кондитерскую, а там видно будет. - Алиса напутственно махнула крылом в нужную сторону. Сама же она торопилась пообедать, поэтому быстро попрощалась и улетела.

Скромная ужиха растерялась, но в глубине души ей очень хотелось попробовать украшать торты. Это не только творчество, но и польза. Она согласилась следовать за рыжим котом.

А тем временем Жорж не сводил глаз со стены. Он совершенно забыл о еде, играх и свете солнца. Уж потерял счет времени, глядя на картинку. Он даже не заметил, как в помещение зашли Кексик, Алиса и кто-то еще, как они вышли, как стала наступать темнота. Правда, постепенно глаза его начали слипаться. Жорж задремал.

Проснулся он от громких криков мальчишек. Они приближались. Помня прошлый опыт с похищением и заточением в желтой сумке, уж быстро собрался и нырнул в кучу тряпок, перекачанных краской.

Что-то осветило обшарпанную комнату. Фонарик или зажигалка, было не различить. Темные фигуры в мешковатой одежде виднелись около стены.

- О, ребята, да это супер место. Лучше и не найти!
- Да, ровная стенка. Как раз подойдет. Только смотрите, тут какая-то мазня. Что это вообще?
- Какая-то богиня со змеями, что-то в школе было, не помню.
- Ладно, давай работать, разберемся.

Уж услышал громкое шипение и почувствовал резкий запах. Краска. Ооой, очень ядовитая краска.

Жорж слегка приподнял голову и в ужасе увидел, что на месте Медузы Горгоны пустота! Только абсолютно белая стена и больше ничего!

Жорж готов был броситься на этих наглецов, но что он мог сделать один против такой большой компании? Если бы он мог заплакать, то непременно залился бы горячими слезами. Но он был ужом и мог лишь грустно вздыхать, лежа посреди тряпья.

Уничтожители искусства не успокоились и опять начали пшикать своей ужасной краской. Жорж вновь приподнял голову и увидел цветные разводы, какие-то надписи, закорючки. Рассматривая изображение, Жорж думал, что же это означает, вглядывался в линии и формы. И самое удивительное, что ему даже показывалось интересным то, что появилось на месте некогда прекрасной Медузы.

- Неужели это была иллюзия, а не любовь? Что это было? - Жорж спрашивал сам себя и не находил ответа.

Мальчишки закончили свою работу, одобрительно вскрикивая своими визгливыми голосами. А потом ушли.

Жорж выполз из укрытия и решил отправиться домой. Ему нужно было собраться с мыслями и понять, что же значила Медуза в его жизни. И почему он так легко позволил закрасить ее.

Когда новая подопечная Кексика доползала до кондитерской, она немного устала и отдыхала около входа. Несколько посетителей наткнулись на нее и испуганно отшатнулись. Это расстроило Жизель, ей хотелось спрятаться и отказаться от идеи Кексика. Но кот не позволил ей проявить такую слабость. Он толкнул двери кондитерской, приглашая Жизель войти.

Марта как раз расставляла букеты из зефира на прилавке. Это было связано с приближением тепла и разных весенних праздников.

Кексик вальяжно подошел к хозяйке и потрогал лапой ее юбку. Марта обернулась.

- Кексик, ты пришел, это очень кстати...ой, кто это с тобой?

Марта была не из пугливых, но скажем честно, поклонницей змей ее тоже было не назвать. Она внимательно смотрела на своего рыжего помощника и его спутницу, ужиху.

Кексик стал кружить лапой в воздухе, что-то изображая. Потом он указал мордочкой в сторону ужихи. И, наконец, пошел в сторону кладовки, ведя за собой Марту.

Марта с любопытством пошла за ним. Жизель осторожно ползла рядом.

В кладовке Кексик смахнул лапой со стола рассыпанную муку так, что на полу образовался неровный белый круг. И пока раздосадованная такой выходкой Марта думала, как отреагировать, кот подозвал ужиху.

Жизель подползла и очень неуверенно, сильно стесняясь, начала водить хвостом по полу. Она рисовала!

Это еще больше шокировало Марту. Уж чего, чего, а рисующих ужей ей не доводилось встречать. Она смотрела на Жизель, на красивый цветок, который появился на полу, на Кексика. И тут она все поняла.

- Это просто невероятно! Очень красиво! Кексик, ты хотел показать мне свою подругу? Ее талант? Вот хитрец!

Кот довольно сощурился. Он по голосу понимал, что Марте понравился рисунок Жизель.

- Ну что ж, мне нравится. Я не умею так красиво рисовать, поэтому частенько отказываюсь от заказов со слишком изящным декором. Пожалуй, стоит оставить тебя в кондитерской. Но, пожалуйста, веди себя очень осторожно. Люди часто боятся даже безобидных ужей.

Марта выделила Жизель место в кладовке, красивую коробочку из-под зефира. И стала называть новую помощницу Жижи.

Чтобы избежать неурядиц, Марта сделала небольшой плакат о талантливой ужихе, а Жизель украсила его узорами и изображением самой себя. Плакат повесили на дверь.

Так Кексик помог шипящей художнице обрести новый дом и занятие.

Но об одном он совсем забыл. Жорж ведь так и не был знаком с Жизель.